

B1201

CÉRAMISTE D'ART

Autres emplois décrits

- Céramiste concepteur / conceptrice
- Céramiste praticien / praticienne
- Garnisseur / Garnisseuse en céramique
- Modeleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en céramique
- Modeleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en matériaux de synthèse
- Opérateur / Opératrice en restauration de céramique
- Potier / Potière
- Potier / Potière en réfractaire
- Restaurateur / Restauratrice de céramique
- Santonnier / Santonnière
- Tourneur / Tourneuse en poterie

Définition

- Façonne et décore, à l'unité ou en petite série, des pièces décoratives ou utilitaires en céramique ou en matériaux de synthèse.
- Peut créer et commercialiser des pièces façonnées et réaliser la restauration de pièces anciennes.
- Peut transmettre son savoir-faire.
- Peut diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac+2 (BTS) en tournage en céramique, art céramique.
 Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans d'autres spécialités artisanales (mosaïque, sculpture, ...) sans diplôme particulier.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
	Sélectionner les matières premières à mobiliser
	Appliquer un traitement, un produit
	Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
	Fabriquer, façonner des produits
	Façonner une pâte en matériaux de synthèse
	Décorer, travailler l'aspect visuel d'un produit
	Décorer des ouvrages
	Façonner des pièces d'art
	Façonner une pâte céramique
	Réaliser des ciselures
	Réaliser des gravures
	Réaliser des objets décoratifs

Régler des moules et des outillages

Cuire des articles de poterie

Composer des poudres, des pâtes plastiques ou liquides**Construction**

Poser et fixer des éléments céramiques (panneaux muraux, poêle en faïence, ...)

Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur des objets d'art et artisanaux**Maintenance, Réparation**

Effectuer les opérations de réparation

Qualité**Contrôler la qualité et la conformité d'un produit****Gestion des stocks**

Trier, ranger des produits, des matières premières

Conditionner des produits**Gestion administrative et comptable****Procéder à l'encaissement****Gestion et contrôle**

Réaliser des opérations comptables

Création artistique

Réaliser un dessin artistique

Développement commercial

Commercialiser un produit

Organiser, aménager un espace de vente

Stratégie de développement

Diriger et gérer un ensemble, une structure, une organisation

Conseil, Transmission

Transmettre une technique, un savoir-faire

Organisation

Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE)

Pilotage et maîtrise des coûts

Assurer la gestion administrative d'une activité

Data et Nouvelles technologies

Se représenter un objet dans l'espace

Savoir-être professionnels

Travailler en équipe

Faire preuve de rigueur et de précision

Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise	Composition de décorations d'objets
	Dessin industriel
	Modélisation 3D
	Réactions thermiques
	Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
	Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
	Chimie
Normes et procédés	Calibrage de texte
	Marketing / Mercatique
	Perçage, dégazage
	Principes de conservation préventive
	Procédés d'impression répétitifs (sérigraphie, pochoir, tampon)
	Procédés de meulage, ébavurage
	Procédures de nettoyage/décapage
Produits, outils et matières	Caractéristiques des céramiques
	Caractéristiques des matériaux en plastiques et composites
	Caractéristiques des pâtes céramiques
	Caractéristiques du grès
	Articles d'art de la table
	Figurines
	Objets usuels
	Pièces crues ou émaillées
	Utilisation d'outils manuels (ébauchoir, estèque, mirette, ...)
	Utilisation de pinceaux
	Utilisation de tour
	Caractéristiques des bijoux
	Pièces de céramique ancienne

Techniques professionnelles

- Techniques d'estampage
- Techniques d'incrustation de matériaux
- Techniques de coulage du béton
- Techniques de craquelage
- Techniques de cristallisation de surfaces/sols
- Techniques de dorure
- Techniques de la plaque
- Techniques de lustrage
- Techniques de maçonnerie
- Techniques de modelage
- Techniques de moulage
- Techniques de peinture
- Techniques de polissage
- Techniques de poudrage
- Techniques de restauration
- Techniques de sculpture ornementale
- Techniques de tournage
- Techniques de vernissage
- Techniques des englobes
- Techniques du colombin
- Techniques du raku
- Techniques par trempage
- Techniques de vente

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle