

B1601

MÉTALLIER / MÉTALLIÈRE D'ART

Autres emplois décrits

- Armurier / Armurière d'art
- Bronzier / Bronzière
- Bronzier / Bronzière d'art
- Chaudronnier / Chaudronnière d'art
- Coutelier / Coutelière d'art
- Coutelier-réparateur / Coutelière-réparatrice
- Dinandier / Dinandière
- Estampeur / Estampeuse d'art
- Étainier / Étainière
- Ferronnier / Ferronnière d'art
- Ferronnier / Ferronnière feuillagiste
- Fondeur / Fondeuse de bronze
- Fondeur / Fondeuse de cloches
- Forgeron / Forgeronne d'art
- Monteur / Monteuse en bronze
- Serrurier / Serrurière d'art

Définition

- Crée à l'unité ou en petite série et répare des pièces décoratives et utilitaires de grande taille (statuaire monumentale, rampes d'escaliers, grilles ornementales, ...) ou de petite dimension (statues, pièces d'orfèvrerie, couteaux, armes, clés, serrures anciennes, ...) en différents métaux (acier, cuivre, laiton, bronze, étain, ...), par divers procédés artisanaux de travail des métaux (usinage, formage, moulage ...) selon les règles d'hygiène et de sécurité.
- Peut effectuer la restauration d'objets anciens en métal.
- Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.
- Peut diriger une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un CAP/BEP, un Brevet Professionnel, un Brevet des Métiers d'Arts -BMA-, ... en façonnage du bronze, ferronnerie d'art, serrurerie métallerie.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en métallerie sans diplôme particulier.

Compétences

Savoir-faire

Relever et reporter des cotes

Relever les mesures de pièces ou de leur implantation

Découper du métal

Réaliser des opérations de planage

Appliquer une couche de métal

Appliquer une couche de métal par l'argenture

Réaliser des opérations de traitement thermique

Découper, tailler des matières premières

Réaliser les travaux de montage, d'assemblage

Production, Fabrication

Dimensionner un produit

Réaliser des cliquetages

Réaliser des grilles ornementales

Réaliser des instruments tranchants

Réaliser des luminaires

Réaliser des opérations de pliage, roulage

Réaliser une opération d'estampage/extrusion (presse, ...)

Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage

Réaliser des décors

Réaliser des effets décoratifs et des ornementations

Réaliser des ciselures

Réaliser des éléments de serrurerie, quincaillerie d'art

Réaliser des gravures

Réaliser des objets décoratifs

Réaliser des statues monumentales

Construction**Poser des ouvrages de métallerie sur un chantier**

Réaliser des escaliers, rambardes, mezzanines, pergola, vitrines

Maintenance, Réparation

Effectuer les opérations de réparation

Gestion des stocks**Constituer un stock****Création artistique**

Réaliser une sculpture

Recherche, Innovation

Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype

Conseil, Transmission**Conseiller, accompagner une personne**

Transmettre une technique, un savoir-faire

Gestion et contrôle

Réaliser des opérations comptables

Relation client

Conseiller dans le cadre d'une relation commerciale

Développement commercial

Élaborer, adapter une proposition commerciale

Communication, Multimédia

Dessiner de nouveaux motifs

Pilotage et maîtrise des coûts

Assurer la gestion administrative d'une activité

Data et Nouvelles technologies**Réaliser un croquis, un dessin de pièce**

Tracer des développés

Savoir-être professionnels

	Travailler en équipe
	Faire preuve d'autonomie
	Faire preuve de rigueur et de précision
	Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

	Électricité
	Travail de l'acier
	Travail de l'aluminium
	Travail de matériaux d'origine animale (corne, écaille, nacre, os)
	Travail des métaux (laiton, cuivre, étain, bronze)
Domaines d'expertise	Travail du bronze
	Arts de la table
	Histoire de l'art
	Histoire des arts décoratifs
	Sculpture
	Chimie

	Chiffrage/calcul de coût
	Fonte à la cire perdue
	Laminage à chaud (laminoir, train de laminage)
	Laminage à froid (laminoir, train de laminage)
	Laminage circulaire (lamineuse circulaire)
Normes et procédés	Principes de conservation préventive
	Procédés de brasage
	Traitement thermique de recuit
	Traitement thermique de revenu
	Traitement thermique de trempe

Produits, outils et matières

Caractéristiques de matières d'origine végétale (ambre, jais)
Caractéristiques des céramiques
Caractéristiques des fibres inorganiques ou minérales (carbone, verre, ...)
Caractéristiques des fibres synthétiques
Caractéristiques des métaux ferreux (acier, fonte, ...)
Caractéristiques des métaux précieux
Caractéristiques des pierres fines
Caractéristiques et propriétés du verre
Propriétés des métaux
Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...)
Utilisation d'outillages manuels
Utilisation de machines à façonner les clés
Utilisation de matériel de levage
Utilisation de pistolet de projection

Techniques professionnelles

Techniques d'affûtage
Techniques d'électrolyse
Techniques d'étirage
Techniques d'usinage
Techniques de bijouterie
Techniques de cambrage
Techniques de cintrage
Techniques de ciselures travail en percée
Techniques de clavetage
Techniques de dorure
Techniques de fonderie
Techniques de forgeage
Techniques de guillochage
Techniques de martelage
Techniques de moulage
Techniques de patine
Techniques de planage
Techniques de pliage
Techniques de repoussage
Techniques de restauration
Techniques de soudure
Techniques de soudure à l'arc
Techniques de soudure à l'argon
Techniques de tournage
Techniques de traçage
Techniques de dessin

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En extérieur
- En grande hauteur
- Exposition à de hautes températures
- Manipulation de produits à risques
- Port d'équipement de protection individuel (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle