

B1603

OPÉRATEUR / OPÉRATRICE EN ORFÈVRERIE ET BIJOUTERIE

Autres emplois décrits

- Chaînistes
- Enfileur / Enfileuse de perles
- Gemmologue
- Gemmologue tailleur / tailleuse
- Glypticien / Glypticienne
- Graveur / Graveuse sur pierres fines
- Médailleur / Médailleuse
- Modéliste en bijouterie, orfèvrerie, joaillerie
- Modéliste-maquettiste en bijouterie
- Monteur / Monteuse en orfèvrerie
- Orfèvre
- Planeur / Planeuse à la main en orfèvrerie
- Restaurateur / Restauratrice en orfèvrerie
- Tourneur-repousseur / Tourneuse-repousseuse en orfèvrerie

Définition

- Conçoit, fabrique ou répare, manuellement ou par des procédés mécaniques, des bijoux, des pièces d'orfèvrerie des objets de décoration ou de culte en métal.
- Peut restaurer ou modifier des objets de décoration ou des bijoux anciens, tailler des gemmes, appliquer un revêtement métallique ou effectuer des opérations de décoration par gravure, ciselure, ...
- Peut coordonner une équipe et diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA-) en bijouterie, art du bijou et joyau, orfèvrerie.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en métallerie artisanale sans diplôme particulier.

Compétences

Savoir-faire

Conception

Organiser son espace et son poste de travail

Production, Fabrication	Mettre en oeuvre les processus et les modes opératoires techniques
	Analyser, préparer et organiser le travail de réalisation d'un bijou à partir des instructions (dessin ou fiche technique)
	Sélectionner les métaux, accessoires, produits, outils
	Appliquer une couche de métal par l'argenterie
	Réaliser des opérations de traitement de surface
	Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
	Façonner des éléments manquants ou défectueux
	Réaliser des opérations de mise en forme d'une pièce
	Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
	Décorer des pièces ou des articles
	Réaliser des décors
	Dimensionner un article de bijouterie
	Monter une plaque de métal, une pierre taillée sur un article de bijouterie
	Réaliser des ciselures
	Réaliser des gravures
	Redresser des bijoux en métal
	Reproduire des articles de bijouterie
	Définir l'exécution d'un ouvrage en joaillerie
Maintenance, Réparation	Effectuer les opérations de réparation
Qualité	Analyser la qualité et la conformité des matières premières
	Analyser la qualité des process
	Effectuer les contrôles à la fin de la réalisation en s'assurant de la conformité avec le cahier des charges
	Détecter les défauts, nuances, alliage des matériaux et déterminer les contraintes de la pièce
Gestion administrative et comptable	Rédiger un rapport, un compte rendu d'activité
Gestion et contrôle	Réaliser des opérations comptables
	Authentifier/expertiser des pièces et produits
Relation client	Identifier, traiter une demande client
	Répondre aux attentes d'un client
Développement commercial	Conclure une vente
	Présenter et valoriser un produit ou un service
Management	Animer, coordonner une équipe
Conseil, Transmission	Conseiller, accompagner une personne
	Transmettre une technique, un savoir-faire
Recherche, Innovation	Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype
Data et Nouvelles technologies	Utiliser des logiciels spécifiques

Pilotage et maîtrise des coûts	Assurer la gestion administrative d'une activité
--------------------------------	--

Savoir-être professionnels

	Faire preuve d'autonomie
	Faire preuve de rigueur et de précision
	Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

	Chimie
	Gemmologie
	Lecture de dessins techniques
	Tracé de croquis
	Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
	Logiciels métiers
	Glyptique

Domaines d'expertise

Normes et procédés

Produits, outils et matières

	Calcul de titrage et d'alliage
	Préparation de bains de traitement
	Principes de conservation préventive
	Caractéristiques de matières d'origine végétale (ambre, jais)
	Caractéristiques des alliages de métaux
	Caractéristiques des alliages de métaux précieux
	Caractéristiques des matériaux naturels
	Caractéristiques des matériaux synthétiques
	Matières d'origine animale
	Caractéristiques des bijoux
	Pièces d'orfèvrerie
	Produit de joaillerie
	Utilisation d'une binoculaire
	Utilisation de machines à dorer/à brunir
	Utilisation de polisseuse mécanique
	Menuiserie bois
	Types de maille en bijouterie

Techniques professionnelles

- Perçage de perles
- Techniques d'avivage
- Techniques d'émaillage
- Techniques d'enfilage de perles
- Techniques d'estampage
- Techniques d'étirage des métaux
- Techniques de brunissage
- Techniques de ciselure
- Techniques de clippage de bijoux
- Techniques de coulage
- Techniques de dorure
- Techniques de dorure par électrolyse
- Techniques de fonderie
- Techniques de forgeage
- Techniques de laminage
- Techniques de lustrage
- Techniques de martelage
- Techniques de modelage
- Techniques de patine
- Techniques de planage
- Techniques de polissage
- Techniques de repoussage
- Techniques de restauration
- Techniques de sculpture
- Techniques de sertissage**
- Techniques de soudage**
- Techniques de taille de diamant
- Techniques de taille de pierre précieuse
- Techniques de tournage
- Techniques de dessin

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Exposition à de hautes températures
- Port de tenue professionnelle ou d'uniforme

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle