

B1805

STYLISTE

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante styliste
- Concepteur / Conceptrice maquettiste en accessoires de mode
- Concepteur créateur / Conceptrice créatrice textile
- Créateur / Créatrice de mode
- Créateur / Créatrice en art textile et impression
- Créateur / Créatrice infographe textile
- Créateur / Créatrice textile
- Designer / Designeuse en bijouterie
- Designer / Designeuse en joaillerie
- Designer / Designeuse textile
- Dessinateur / Dessinatrice de mode
- Dessinateur / Dessinatrice en bijouterie
- Dessinateur / Dessinatrice en joaillerie
- Dessinateur / Dessinatrice en soierie
- Directeur / Directrice artistique habillement
- Directeur / Directrice de collection habillement
- Directeur / Directrice studio de mode
- Esquisseur / Esquisseuse en dentelle
- Illustrateur / Illustratrice de mode
- Responsable de collection habillement
- Styliste chaussure
- Styliste en accessoires textile
- Styliste en bijoux
- Styliste fil
- Styliste graphiste
- Styliste habillement
- Styliste lingerie, corseterie
- Styliste maroquinerie
- Styliste prêt-à-porter
- Styliste textile

Définition

- Crée et conçoit des lignes nouvelles (style, forme, matières, coloris, ...) de produits textiles (habillement, tissu, ...), d'articles chaussants ou d'accessoires de mode (bijoux, ...) en tenant compte du style et de l'image de la marque, et des impératifs techniques et économiques de production.
- Peut se spécialiser dans le stylisme d'un ou plusieurs produits (vêtements de sport, chaussures enfant, ...), dans le dessin artistique ou élaborer une gamme de motifs textiles (broderie, ...).
- Peut réaliser les modèles, organiser les étapes de la diffusion de la collection.
- Peut coordonner une équipe, diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, DUT, ...) à Master (M1, Master professionnel, diplôme d'école des arts appliqués, ...) en stylisme de mode, impression textile, mode et environnement, ... complété par une expérience professionnelle dans le secteur de l'habillement, de la confection ou de la chaussure.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en modélisme (chaussure ou habillement) complétée par une formation en stylisme. La pratique d'une ou plusieurs langues étrangères (anglais, italien, ...) peut être requise.

La maîtrise de l'outil informatique (logiciel de Conception et Dessin Assistés par Ordinateur - CAO/DAO - et de modélisation, palette graphique, ...) est exigée.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia	Organiser la présentation d'une collection Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage Réaliser un catalogue de modèles Définir la composition d'un vêtement
Création artistique	Réaliser un dessin artistique Concevoir un plan de collection selon le style de la marque et les thèmes définis Définir les couleurs d'une nouvelle collection Définir un style d'accessoires Définir un style de produits vestimentaires Définir un style de supports textiles
Recherche, Innovation	Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype
Développement commercial	Concevoir une gamme, une collection de matières premières Diffuser une collection Élaborer, adapter une proposition commerciale Analyser et identifier des tendances, des préférences de consommation
Stratégie de développement	Concevoir et gérer un projet Évaluer la mise en oeuvre d'un projet, plan d'action Piloter la performance et la rentabilité d'une activité ou d'un projet
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
Pilotage et maîtrise des coûts	Prévoir le coût d'une collection
Production, Fabrication	Sélectionner les matières et fournitures (fil, tissu, fermetures, ...) de la gamme de produits
Organisation	Utiliser les outils numériques
Communication	Préparer et animer une réunion, un groupe de travail, un atelier
Qualité	Évaluer la conformité esthétique et fonctionnelle d'un prototype
Data et Nouvelles technologies	Analyser des données socioéconomiques Enrichir une base de données

Savoir-être professionnels

- Prendre des initiatives et être force de proposition
- Faire preuve d'autonomie
- S'adapter aux changements
- Faire preuve de curiosité
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)**
- Corel Draw
- Gerber
- Illustrator
- Lectra système
- Patronnage-gradation**
- Photoshop
- Quark Express
- Architecture d'intérieur
- Mode et styles vestimentaires**
- Tracé de croquis**

Normes et procédés

- Chiffrage/calcul de coût**
- Marketing / Mercatique**
- Positionnement de motifs d'impression, de dentelle, ...

Produits, outils et matières



- Articles haute couture / Prêt à porter de luxe
- Caractéristiques des articles chaussants
- Caractéristiques des dentelles
- Caractéristiques des textiles extensibles
- Caractéristiques des textiles maille
- Caractéristiques des tissus chaîne et trame
- Caractéristiques des vêtements de cérémonie
- Caractéristiques des vêtements enfant
- Caractéristiques des vêtements femme
- Caractéristiques des vêtements homme
- Caractéristiques des vêtements junior, adolescent
- Caractéristiques des vêtements premier âge
- Caractéristiques des vêtements professionnels
- Caractéristiques des vêtements senior
- Linge de maison
- Caractéristiques des cuirs et peaux
- Caractéristiques des métaux précieux
- Caractéristiques des supports textiles

- Propriétés des couleurs
- Propriétés des métaux
- Caractéristiques de la joaillerie
- Caractéristiques des bijoux
- Caractéristiques des articles de lingerie/balnéaire/corseterie

- Couture manuelle
- Techniques de collage
- Techniques de coupe de textile, cuir
- Techniques de moulage
- Techniques de peinture
- Techniques de traçage à main levée
- Techniques commerciales
- Techniques d'élaboration de maquette

Techniques professionnelles

Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	Déplacements professionnels
	Horaires et durée du travail	Travail saisonnier

Secteurs d'activité

• Industrie - Textile et mode