

E1204

PROJECTIONNISTE

Autres emplois décrits

- Chef d'équipe opérateur / opératrice de projection
- Chef de cabine de projection
- Chef opérateur / opératrice de projection
- Opérateur / Opératrice de projection
- Opérateur / Opératrice projectionniste
- Responsable technique de la projection

Définition

- Réalise le montage et la projection de programmes cinématographiques (bandes-annonces, publicités, films, ...).
- Organise la projection selon les règles de sécurité des Etablissements Recevant du Public - ERP - et les impératifs de programmation des salles de cinéma, de spectacle.
- Effectue l'entretien et/ou la maintenance du matériel de projection.
- Peut intervenir sur un système de projection numérique.
- Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un CAP d'opérateur projectionniste de cinéma.

La maîtrise de l'outil informatique (serveur pour projection numérique, ...) peut être demandée.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	Charger des bobines de films
	Démarrer un appareil de projection
	Installer des bobines sur un dispositif de déroulement à plateaux sans fin
	Installer des bobines sur un dispositif de déroulement horizontal
	Installer des bobines sur un dispositif de déroulement vertical
	Lancer une projection manuellement ou au moyen d'un pupitre de commande
	Reconstituer les bobines initiales après une projection
	Sélectionner un programme sur un serveur informatique et lancer la projection numérique
Maintenance, Réparation	Réaliser une opération de maintenance
Prévention des risques	Contrôler les systèmes de sécurité
	Vérifier le fonctionnement des appareils de projection, la qualité du son et de l'image et effectuer les réglages des projecteurs et des chaînes sonores

Gestion des stocks	Définir des besoins en approvisionnement Réceptionner et contrôler les colis de films (état général des copies, quantités, format son, ...)
Logistique	Organiser le traitement des commandes Réaliser des bordereaux d'expédition
Communication, Multimédia	Coller des repères sur une pellicule Réaliser un montage vidéo en postproduction
Management	Animer, coordonner une équipe
Data et Nouvelles technologies	Collecter et analyser des données, des informations Transférer un fichier informatique de film, bandes-annonces, publicités vers un serveur et intégrer les données de déclenchement de fonctions automatiques
Savoir-être professionnels	
Travailler en équipe Faire preuve d'autonomie Faire preuve de rigueur et de précision	
Savoirs	
Domaines d'expertise	Électricité Manipulation de bobine Optique Projection numérique Chaîne de distribution d'un film Paramétrage de programme cinématographique Logiciel de gestion de stocks
Normes et procédés	Normes de sécurité des espaces et des établissements recevant du public Réglementation sécurité incendie
Produits, outils et matières	Caractéristiques du matériel de projection Utilisation d'outillages manuels Utilisation de pupitre de commande Type de supports de films
Techniques professionnelles	Techniques de soudage

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels

En extérieur

Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle