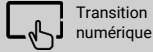


E1205

GRAPHISTE



Autres emplois décrits

- Affichiste
- Animateur / Animatrice 2D
- Animateur / Animatrice 3D
- Chef de fabrication d'édition publicitaire
- Chef de studio de créations graphiques
- Coloriste numérique
- Décorateur / Décoratrice graphiste
- Designer / Designeuse d'interactivité
- Designer / Designeuse graphique
- Designer web mobile
- Dessinateur / Dessinatrice d'édition
- Dessinateur / Dessinatrice de bande dessinée
- Dessinateur / Dessinatrice de presse
- Dessinateur / Dessinatrice en publicité
- Dessinateur / Dessinatrice graphiste
- Gouacheur / Gouacheuse en films d'animation
- Graphiste 2 D
- Graphiste 2 D - jeux vidéo
- Graphiste 3 D
- Graphiste concepteur / conceptrice
- Graphiste multimédia
- Illustrateur / Illustratrice
- Illustrateur / Illustratrice graphiste
- Infographiste
- Infographiste 3 D
- Infographiste effets spéciaux
- Infographiste en image de synthèse
- Infographiste en multimédia
- Infographiste intérateur / intégratrice
- Infographiste web master
- Intégrateur / Intégratrice graphiste
- Intégrateur / Intégratrice multimédia
- Layout man / woman
- Lead graphiste - jeux vidéo
- Maquettiste en arts graphiques
- Modeleur / Modeleuse 3 D
- Modeleur textureur / Modeleuse textureuse 3D - jeux vidéo
- Modélisateur / Modélisatrice 3D
- Motion designer multimédia
- Réalisateur / Réalisatrice multimédia
- Roughman / Roughwoman en arts graphiques
- Stéréographe 3D
- Story boarder
- Technicien / Technicienne en image de synthèse 3D
- Vidéographiste
- Web designer

Définition

- Crée tout ou partie d'éléments graphiques et visuels en vue de produire un document imprimé, audiovisuel ou multimédia (livre, plaquette, page web, cd-rom, film d'animation, jeux vidéo, ...).
- Peut se spécialiser dans le traitement d'un ou plusieurs médias (textes, images, son, animation, vidéo, page Internet, ...) entrant dans la composition d'un support de communication.
- Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master (Diplôme des arts appliqués, Master professionnel, ...) dans le secteur de l'art, des arts graphiques, de la communication, de la publicité.

Il est également accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) complété par une expérience professionnelle dans le même secteur ou sur présentation de travaux personnels.

La maîtrise de l'outil informatique (palette graphique, images de synthèse, ...) est exigée.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia	Concevoir des supports de communication et d'image
	Concevoir un site web
	Concevoir une plaquette ou un dépliant publicitaire
	Réaliser un panneau d'exposition, présentoir, stand
	Traiter des images numériques (colorimétrie, cadrage etc.)
	Définir l'identité sonore d'un site web
	Intégrer des effets visuels ou sonores à des séquences vidéo
	Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels
	Animer les éléments d'une image (restitution des mouvements image par image, définition des trajectoires)
	Concevoir des interfaces UX/UI
Création artistique	Définir l'identité visuelle d'un site web
	Définir la composition d'éléments graphiques
	Traduire un concept ou un script en représentation visuelle
	Réaliser un dessin artistique
	Définir les critères d'analyse de l'expérience utilisateur
	Créer, élaborer et identifier des concepts innovants
	Réaliser la maquette et la mise en forme
Recherche, Innovation	Concevoir un logiciel, un système d'informations, une application
	Analyser les résultats d'un projet
	Concevoir une signalétique
Data et Nouvelles technologies	
Management	Animer, coordonner une équipe
Prévention des risques	Contrôler le fonctionnement d'un équipement, d'une machine, d'une installation
	Déterminer des mesures correctives
Relation client	Identifier, traiter une demande client
	Recueillir et analyser les besoins client

Gestion administrative et comptable	Effectuer le suivi des commandes, la facturation
Communication	Collaborer avec une équipe projet

Savoir-être professionnels

Prendre des initiatives et être force de proposition
S'adapter aux changements
Faire preuve de curiosité

Savoirs

Domaines d'expertise	After Effects
	Anime Studio
	Arborescence d'un site web
	Arnold
	Blender
	Character Studio
	Cinéma 4D
	Corel Draw
	Design d'un site web
	Dreamweaver
	Ergonomie d'un site web
	Fireworks
	Flash
	FrameMaker
	Houdini
	Illustrator
	Image de synthèse
	InDesign
	LightWave
	Logiciel d'animation 2D
	Logiciel d'animation 3D
	Logiciels d'édition multimédia
	Logiciels de création vidéo
	Logiciels de montage photo
	Matchmover
	Maya
	Mental-ray / V-ray
	Motion Builder
	Nuke
	Outils de traitement ou d'intégration d'effets spéciaux VFX - Visual effects
	Outils de traitement ou d'intégration en animation vectorielle
	Outils de traitement ou d'intégration en images

Outils de traitement ou d'intégration en son
Outils de traitement ou d'intégration en textes
Page Maker
Painter
Photoshop
Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
Quark Express
Realflow
StopMotion / iStopMotion
Toon Boom
TVPaint
XSI Softimage
Zbrush
3DS MAX
Bandes dessinées
Storytelling - communication narrative
Typographie
Chaîne graphique
Colorimétrie
Technologies de l'accessibilité numérique
HTML
Javascript
Langages de programmation informatique

Computer To Film (CTF)
Computer To Plate (CTP)
Design d'interface utilisateur
Normes qualité
Procédés et contraintes d'impression
Procédure de mise en forme d'un livre, d'un journal
UX/UI Design
Droit de la propriété intellectuelle
Règles de sécurisation de fichiers informatiques

Techniques commerciales
Techniques de dessin
Techniques de gestion de réseaux prépresse
Techniques d'infographie
Techniques de séparation Cyan Magenta Jaune Noir

Normes et procédés

Techniques professionnelles

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Au domicile de l'intervenant
Possibilité de télétravail



Types de structures

Association

Secteurs d'activité

- Informatique et télécommunication