

E1303

RESPONSABLE D'ATELIER D'IMPRESSION

Autres emplois décrits

- Agent / Agente d'encadrement en industrie graphique
- Agent / Agente de maîtrise en industrie graphique
- Chef d'atelier en industrie graphique
- Chef d'équipe en industrie graphique
- Chef de fabrication édition
- Chef de fabrication en industrie graphique
- Responsable d'atelier de façonnage
- Responsable d'atelier de routage

Définition

- Organise l'activité d'une ou de plusieurs équipes d'opérateurs et de conducteurs de machines d'impression, de façonnage, routage, ... de produits graphiques.
- Effectue le suivi de la fabrication selon les règles de sécurité, la réglementation et les impératifs de production.
- Peut mettre en place ou préconiser des solutions d'optimisation de la production (évolution des modes opératoires, des équipements, ...).

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac+2 (BTS, DUT, ...) en communication et industrie graphique, mécanique, électrotechnique, ... complété par une expérience professionnelle dans le même secteur.

La maîtrise de l'outil informatique (logiciels de bureautique, de gestion de production, ...) peut être requise.

Compétences

Savoir-faire

Conception	Concevoir des solutions techniques et organisationnelles d'amélioration de production Élaborer et planifier un programme de production, d'exploitation
Production, Fabrication	Préparer du matériel en prévision d'un travail Mettre en oeuvre les processus et les modes opératoires techniques Utiliser un outil, une machine, un équipement, une installation
Maintenance, Réparation	Contrôler la conformité du matériel de production
Qualité	Piloter une démarche qualité, un processus d'amélioration continue Identifier les anomalies ou les dysfonctionnements d'une production Contrôler la qualité et la conformité d'un produit
Gestion des stocks	Contrôler l'état des stocks Définir des besoins en approvisionnement

Logistique	Organiser le traitement des commandes
Management	Animer, coordonner une équipe Organiser le travail d'une équipe
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
Recherche, Innovation	Vérifier la faisabilité d'une production Établir le Bon à Tirer
Stratégie de développement	Piloter la gestion de la production, de l'exploitation
Organisation	Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Expliquer et faire respecter les règles et procédures
Data et Nouvelles technologies	Contrôler la conformité des données Analyser, exploiter, structurer des données Analyser un document de production

Savoir-être professionnels



	Travailler en équipe Prendre des initiatives et être force de proposition Faire preuve de rigueur et de précision
--	---

Savoirs

Domaines d'expertise	Chaîne graphique Colorimétrie Données d'activité de la structure, du service Électricité Mécanique Programmation de machine à commandes numériques Sérigraphie Gestion de Production Assistée Par Ordinateur (GPAO) Logiciel de gestion de stocks Logiciels de gestion de planning
----------------------	--

Normes et procédés	Application procédures qualité
	Méthodes d'ordonnancement
	Normes qualité
	Procédés de façonnage
	Règles de sécurité
Produits, outils et matières	Routage
	Règles d'hygiène et de salubrité
	Spécificités des supports d'impression
	Utilisation de machines et /ou équipements d'impression à commande numérique
Techniques professionnelles	Techniques d'héliogravure
	Techniques d'impression
	Techniques de finition/façonnage
	Techniques de flexographie
	Techniques de lithographie
	Techniques de taille douce
	Techniques de tampographie
	Techniques de typogravure
	Techniques numériques
	Techniques OFFSET
	Techniques pédagogiques

Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	En environnement bruyant
		Port d'équipement de protection individuel (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
	Horaires et durée du travail	Travail le week-end
		Travail par roulement

Secteurs d'activité

• Industrie - Papier et imprimerie