

E1306

OPÉRATEUR / OPÉRATRICE DE PRÉPRESSE

Autres emplois décrits

- Chef d'atelier prépresse
- Chef d'atelier signalétique
- Chromiste
- Claviste en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Clicheur / Clicheuse
- Compographeur / Compographeuse
- Compositeur / Compositrice en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Copiste
- Copiste offset
- Flasheur / Flasheuse
- Graphiste en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Graphiste metteur / metteuse en page
- Graveur / Graveuse héliographique
- Graveur / Graveuse sur commande numérique
- Intégrateur / Intégratrice texte/image
- Maquettiste d'exécution édition
- Maquettiste d'exécution en imprimerie
- Maquettiste d'exécution en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Maquettiste d'exécution publicitaire
- Metteur / Metteuse en page
- Metteur / Metteuse en page maquettiste
- Metteur / Metteuse en page texte/image
- Monteur / Monteuse en imposition
- Monteur / Monteuse offset
- Monteur / Monteuse sur table
- Monteur-copiste / Monteuse-copiste en industrie graphique
- Monteur incorporeur / Monteuse incorporatrice en industrie graphique
- Monteur scanneur / Monteuse scanneuse
- Opérateur / Opératrice de photocomposition
- Opérateur / Opératrice en impression numérique et découpe adhésif/vinyle
- Opérateur / Opératrice en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Opérateur / Opératrice graphiste enseigne et signalétique
- Opérateur / Opératrice prépresse en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Opérateur / Opératrice scanner
- Opérateur / Opératrice système en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Opérateur / Opératrice système texte/image
- Opérateur / Opératrice texte/image en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Opérateur / Opératrice texte en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Photocompositeur / Photocompositrice
- Photographeur / Photographeuse
- Préparateur / Préparatrice en forme imprimante
- Responsable d'atelier de photogravure
- Responsable du service prépresse
- Retoucheur / Retoucheuse héliographique
- Retoucheur-chromiste / Retoucheuse-chromiste
- Scannériste
- Typographe

Définition

- Réalise tout ou partie des opérations de prépresse d'éléments graphiques (préparation de la forme imprimante, mise en page de texte/image, imposition, flashage, photogravure, ...) en fonction des commandes et des impératifs de quantités, délais, qualité.
- Peut concevoir, vectoriser ou fabriquer des éléments visuels de communication (graphismes, logos, enseignes, signalétiques, ...).
- Peut graver et marquer en creux ou en relief des métaux, des plastiques, des matériaux composites, organiques et minéraux.
- Peut coordonner une équipe et diriger un service prépresse ou signalétique.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac (professionnel, brevet professionnel, ...) à Bac+2 (BTS, DUT, ...) dans les secteurs de la communication et des industries graphiques et signalétiques.

Il est également accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP en communication et industries graphiques complété par une expérience professionnelle dans le secteur.

La pratique d'une langue étrangère peut être demandée.

La maîtrise de l'outil informatique (logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-, logiciels de Dessin Assisté par Ordinateur - DAO,...) est exigée.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	Préparer des documents pour une impression
	Préparer des supports et matériaux (sciage, perforage, pliage, chanfreinage, polissage, ...)
	Monter et régler une installation, une machine
	Découper des films adhésifs
	Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
	Réaliser la finition de lettres prédécoupées au plotter
	Effectuer le flashage d'un film
	Copier des films sur une forme imprimante
	Réaliser l'imposition de films
	Sélectionner un programme de gravure de cylindre d'impression (héliogravure) et surveiller la réalisation
	Traiter textes et images en fonction des modes et des supports d'impression
	Saisir le texte ou réaliser la maquette à partir du manuscrit, pré-projet, brouillon
	Réaliser une épreuve de contrôle
Construction	Réaliser la pose de visuels
Maintenance, Réparation	Réaliser un diagnostic technique
	Résoudre un dysfonctionnement
Prévention des risques	Contrôler un système d'imposition numérique
	Contrôler un système de gravure directe de plaque d'impression
Qualité	Vérifier une épreuve de contrôle
Logistique	Organiser le traitement des commandes
Communication, Multimédia	Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels
	Rédiger un cahier des charges, des spécifications techniques

Recherche, Innovation	Réaliser la reproduction de maquettes à partir d'un moniteur vidéo ou d'un vidéoprojecteur
Management	Animer, coordonner une équipe
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
Pilotage et maîtrise des coûts	Lancer et gérer un appel d'offres
Stratégie de développement	Piloter la gestion de la production, de l'exploitation
Organisation	Sélectionner des documents et images dans une base documentaire Corriger et mettre en forme un document
Data et Nouvelles technologies	Contrôler la conformité des données Concevoir une signalétique

Savoir-être professionnels



Travailler en équipe
Faire preuve d'autonomie
Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise	Chaîne graphique Colorimétrie Communication visuelle Sérigraphie ArtCAM Autocad Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) Publication Assistée par Ordinateur (PAO) Typographie
Normes et procédés	Computer To Film (CTF) Computer To Plate (CTP) Impression numérique Procédés de photogravure Procédés et contraintes d'impression Règles de sécurisation de fichiers informatiques
Produits, outils et matières	Utilisation de machine de découpage automatique Utilisation de machines à commandes numériques

Techniques professionnelles	Techniques d'héliogravure
	Techniques d'imposition
	Techniques de flexographie
	Techniques de gravure laser
	Techniques de gravure mécanique
	Techniques de lithographie
	Techniques de séparation Cyan Magenta Jaune Noir
	Techniques de taille douce
	Techniques de tampographie
	Techniques de typogravure
	Techniques OFFSET
	Techniques de gestion de réseaux prépresse
	Techniques pédagogiques

Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	En chambre noire
	Horaires et durée du travail	Travail en horaires décalés

Secteurs d'activité

• Industrie - Papier et imprimerie