

F1612

TAILLEUR / TAILLEUSE DE PIERRE

Autres emplois décrits

- Marbrier / Marbrière d'art
- Marqueteur / Marqueteuse de pierres dures
- Mosaïste d'art
- Ravaleur / Ravaleuse de pierre de taille
- Sculpteur / Sculptrice ornemaniste sur pierre
- Tailleur de pierre-fontainier / Tailleuse de pierre-fontainière
- Tailleur de pierre-marbrier / Tailleuse de pierre-marbrière
- Tailleur de pierre restaurateur / Tailleuse de pierre restauratrice
- Tailleur moellonneur / Tailleuse moellonneuse
- Tailleur-polisseur / Tailleuse-polisseuse de roches
- Tourneur / Tourneuse sur pierre

Définition

- Taille et ornemente, dans le cadre de travaux neufs ou de rénovation, des éléments de construction extérieure (parements de fenêtres, pavés, escaliers, ...), intérieure (cheminées, ...) ou de décoration (corniches, fontaines, bancs, ...) en minéraux naturels (grès, granit, calcaire, ardoise ...) selon les règles de sécurité.
- Peut sculpter et graver, poser les éléments façonnés sur les chantiers et effectuer des travaux de protection ou restauration de la pierre.
- Peut coordonner une équipe ou diriger une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (DEUST) en taille de pierre, pierres ornementales, ...

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de la taille et de la décoration en pierre sans diplôme particulier.

Certifications et diplômes :

- CACES R408 échafaudages de pied

Compétences

Savoir-faire

Préparer du matériel en prévision d'un travail

Sélectionner des blocs de pierre selon les caractéristiques de l'objet à tailler

Reporter les repères de taille sur un bloc de pierre

Découper, tailler des matières premières

Débiter des blocs de pierre

Tailler de l'ardoise

Tailler du calcaire

Tailler du granit

Tailler du grès

Tailler du marbre

Réaliser des opérations de polissage sur pierre

Production, Fabrication

Réaliser une opération de lustrage de surface
 Réaliser une opération de ponçage, polissage, lissage
 Concevoir des éléments de décor
 Réaliser des dorures et des décorations
Réaliser des gravures
 Conduire une ligne de production

Aménagement

Concevoir des éléments d'agencement intérieur

Construction

Monter ou démonter un échafaudage
 Réaliser des opérations de montage à joints secs
 Réaliser des opérations de montage au mortier
 Réaliser des opérations de montage au sol, aux murs en intérieur
 Réaliser des opérations de montage en façade
 Fixer, poser, installer des éléments, des ouvrages
Déterminer le positionnement des pierres
 Étayer des ouvrages en pierre
Monter des pierres, des revêtements en pierre

Maintenance, Réparation

Nettoyer le site d'intervention et ranger les outils

Création artistique

Réaliser une oeuvre plastique (peinture, sculpture...)

Recherche, Innovation

Concevoir des structures
Réaliser un gabarit

Relation client

Recueillir et analyser les besoins client

Développement commercial

Élaborer, adapter une proposition commerciale

Stratégie de développement

Identifier les contraintes d'un projet
 Diriger et gérer un ensemble, une structure, une organisation

Management

Animer, coordonner une équipe

Conseil, Transmission

Transmettre une technique, un savoir-faire

Organisation

Alerter, demander un appui ou un arbitrage

Développement des compétences

Actualiser régulièrement ses connaissances

Communication, Multimédia

Traduire graphiquement des intentions esthétiques

Data et Nouvelles technologies

Réaliser les dessins d'une pièce ou d'un ensemble

Savoir-être professionnels

Être à l'écoute, faire preuve d'empathie
Travailler en équipe
Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise	Histoire de l'art Sculpture Styles architecturaux Gestes et postures de manutention Gnomonique Pose de monuments funéraires Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) Arts appliqués
Normes et procédés	Calcul dimensionnel (surface, volume, ...) Chiffrage/calcul de coût Modalités de pose de cheminée Prise d'empreinte d'ouvrage Lecture de plan de taille Règles et consignes de sécurité
Produits, outils et matières	Caractéristiques de la mosaïque Caractéristiques des pierres Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...) Utilisation de machines à commandes numériques
Techniques professionnelles	Techniques de calepinage Techniques de dorure Techniques de gravure manuelle Techniques de gravure sur pierre Techniques de patine Techniques de pose de pierres Techniques de ravalement Techniques de restauration Techniques de sculpture de moulure Techniques de sculpture en ronde bosse Techniques de sculpture ornementale Techniques de taille de pierre Techniques de traçage à main levée Techniques de vernissage

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En extérieur
- En grande hauteur
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port d'équipement de protection individuel (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
- Position pénible

Secteurs d'activité

- Bâtiment et travaux publics (BTP)