

H1204

DESIGNER INDUSTRIEL / DESIGNEUSE INDUSTRIELLE

Autres emplois décrits

- Chef de produits design
- Chef de projet design
- Concepteur designer / Conceptrice designeuse
- Designer
- Designer / Designeuse automobile
- Designer / Designeuse ergonomiste
- Designer / Designeuse junior
- Designer / Designeuse maquettiste
- Designer / Designeuse mobilier
- Designer / Designeuse produit
- Designer-chef / Designeuse-chef de projet
- Designer créateur / Designeuse créatrice
- Designer manager
- Designer packaging
- Dessinateur / Dessinatrice en art de la table
- Directeur / Directrice artistique en design produit
- Directeur / Directrice de création designer
- Roughman / Roughwoman en design
- Styliste transport

Définition

- Conçoit ou améliore l'esthétique (forme, matières, couleurs) et la fonctionnalité de produits (mobilier, objets utilitaires, audiovisuels, ...) selon l'image de l'entreprise, le contexte socioculturel, les contraintes (économiques, de production,...).
- Respecte les normes de sécurité, d'environnement et le droit de la propriété industrielle et artistique.
- Peut se spécialiser dans le design d'un ou plusieurs produits (ameublement, art de la table, automobile, ...), de services (bornes interactives ...), d'emballages ou effectuer l'identité visuelle du produit ou de l'entreprise.
- Peut réaliser la modélisation et les prototypes du produit et participer au suivi de la fabrication du projet.
- Peut coordonner une équipe, diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (DUT, L2, ...) à Master (Master recherche, diplôme d'école supérieure des arts appliqués, diplôme d'ingénieur, ...) en arts appliqués, création industrielle, arts et techniques, design industriel, ...

Il est également accessible avec une formation technique (ébénisterie, orfèvrerie, lunetterie, ...) sur présentation d'un book ou de créations.

La pratique d'une ou plusieurs langues étrangères peut être requise.

La maîtrise de l'outil informatique (palette graphique, logiciel de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO-, images de synthèse, ...) est exigée.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia

Élaborer une charte graphique

Concevoir l'identité visuelle de la marque

Rédiger un cahier des charges, des spécifications techniques

Création artistique	Réaliser un dessin artistique Porter une appréciation esthétique ou artistique
Recherche, Innovation	Réaliser une étude d'opportunité et de faisabilité technique et économique Étudier la fonctionnalité d'un produit Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype Utiliser la fabrication additive pour prototyper et façonner des produits Créer, concevoir de nouveaux produits ou des améliorations produits Concevoir des emballages et des conditionnements produits Définir le concept, la thématique d'un produit Opérer des choix techniques, esthétiques, économiques pour un produit Créer, élaborer et identifier des concepts innovants Dessiner des avant-projets (roughs, croquis) à partir du concept, des thèmes définis Maîtriser la pensée additive en plus de la pensée soustractive
Conception	Élaborer des processus et des modes opératoires techniques
Production, Fabrication	Sélectionner des matériaux ou matières pour un projet Réaliser les travaux de montage, d'assemblage Intégrer le jumeau numérique aux processus industriels
Prévention des risques	Anticiper les risques de cybersécurité Déterminer des mesures correctives Gérer une situation d'urgence
Gestion des stocks	Concevoir le conditionnement d'un produit ou d'une gamme
Relation client	Apporter une assistance technique aux équipes
Développement commercial	Concevoir une prestation Réaliser une veille de marché, une veille concurrentielle Réaliser une ambiance sensorielle autour d'un produit, d'une gamme de produits
Stratégie de développement	Mettre en oeuvre une stratégie de développement de projet Identifier les contraintes d'un projet Réaliser le suivi d'un projet Équilibrer financièrement la solution proposée
Management	Favoriser et mesurer la performance d'une équipe Manager une équipe multiculturelle
Gestion et contrôle	Définir des orientations budgétaires
Protection des personnes et de l'environnement	Réduire l'empreinte environnementale de son activité

Communication	Communiquer à l'oral en milieu professionnel
	Relayer de l'information
	Travailler, interagir à distance
	Mettre en oeuvre le relationnel adapté pour communiquer avec ses collègues et sa hiérarchie
	Travailler en groupe, en réseau
	Rendre compte de son activité
	Opérer des choix ergonomiques
	Présenter une maquette, prototype à un client
Qualité	Évaluer la conformité esthétique et fonctionnelle d'un prototype
Data et Nouvelles technologies	Utiliser des logiciels spécifiques
	Collecter et analyser des données, des informations
	Analyser, exploiter, structurer des données
	Analyser des résultats de tests et essais
	Comprendre, interpréter des données et documents techniques
	Créer une documentation technique
	Se représenter un objet dans l'espace
	Réaliser des designs industriels
	Renseigner, mettre à jour une documentation technique
Organisation	Expliquer et faire respecter les règles et procédures
Savoir-être professionnels	
	Prendre des initiatives et être force de proposition
	Faire preuve d'autonomie
	Faire preuve de rigueur et de précision
	Faire preuve de réactivité
	S'adapter aux changements

Savoirs

Domaines d'expertise

- Alias studio tools
- Autocad
- Catia
- Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)**
- Dreamweaver
- Illustrator
- InDesign
- LightWave
- Maya
- Microsoft PowerPoint
- Palette graphique**
- Photoshop
- Publication Assistée par Ordinateur (PAO)**
- Quark Express
- Rhinocéros 3D
- 3DS MAX
- Analyse du Cycle de Vie - ACV des produits**
- Architecture
- Comptabilité commerciale
- Comptabilité générale
- Design transports aérien et maritime
- Dessin industriel**
- Ergonomie**
- Gestion prévisionnelle
- Graphisme
- Stratégie internationale
- Arts de la table
- Histoire de l'art
- Scénographie
- Harmonisation des couleurs**
- Olfactologie
- Chimie
- Sociologie**

Normes et procédés

- Chiffrage/calcul de coût**
- Éco-conception**
- Marketing / Mercatique**
- Méthodes d'analyse en acoustique
- Modélisation informatique
- Organisation d'évènements professionnels
- Rough/dessin d'expression**
- Droit de la propriété intellectuelle**
- Normes environnementales**

Produits, outils et matières

- Ameublement (salons, chambres, ...)
- Emballage primaire
- Emballage secondaire
- Menuiserie aluminium
- Menuiserie bois
- Menuiserie PVC
- Mobilier de jardin
- Produits d'équipement électroménager
- Caractéristiques des céramiques
- Caractéristiques des cuirs et peaux
- Caractéristiques des matériaux en plastiques et composites
- Caractéristiques et propriétés des bois et dérivés du bois
- Caractéristiques et propriétés du verre
- Propriétés des métaux
- Caractéristiques des équipements sportifs
- Équipements audiovisuels
- Équipements de collectivité
- Équipements de télécommunication
- Utilisation de centre d'usinage / prototypage rapide
- Types de produits d'alimentation
- Caractéristiques des tissus et matières textiles

Techniques professionnelles

- Techniques d'animation de l'image
- Techniques de modelage
- Techniques de moulage
- Techniques commerciales

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels

Secteurs d'activité

- Industries