

H2803

OPÉRATEUR / OPÉRATRICE DE PRODUCTION EN CÉRAMIQUE

Autres emplois décrits

- Calibreur / Calibreuse en céramique
- Calibreur / Calibreuse sur machine en industrie céramique
- Chef d'équipe de moulage en céramique
- Conducteur / Conductrice de ligne d'émaillage
- Conducteur / Conductrice de machines de façonnage en céramique
- Conducteur / Conductrice de mouleuses en céramique
- Couleur / Couleuse en céramique
- Couleur-finiisseur / Couleuse-finiisseuse en céramique
- Émailleur / Émailleuse en céramique
- Émailleur / Émailleuse sur installation en céramique
- Mouleur / Mouleuse en céramique
- Opérateur / Opératrice d'émaillage en industrie céramique
- Opérateur / Opératrice de façonnage en industrie céramique
- Opérateur régleur / Opératrice régleuse sur chaîne de calibrage en céramique
- Presseur / Presseuse en céramique
- Technicien / Technicienne de fabrication en céramique

Définition

- Façonne de la céramique à l'état liquide/plastique ou émaille des pièces céramiques manuellement ou sur une machine/installation automatisée, selon les règles de sécurité et les impératifs de production (délais, quantité, qualité, ...). Peut réaliser l'entretien et le réglage des équipements et des outillages. Peut préparer et suivre la cuisson des pièces et les conditionner.
- Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un CAP/BEP en maintenance ou en mécanique.

Il est également accessible sans diplôme ni expérience professionnelle.

Un Bac professionnel ou technologique dans les mêmes secteurs peut être demandé pour les postes de technicien ou d'encadrement d'équipe.

Compétences

Savoir-faire

Relever, contrôler, ajuster des mesures et dosages

Monter et régler une installation, une machine

Approvisionner une machine en matière première ou en produit

Émailler des produits par projection au pistolet

Émailler des produits par robot d'émaillage

Émailler des produits par trempage

Fabriquer, façonner des produits

Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage

Cuire des articles de poterie

Production, Fabrication



Construction

Monter, démonter les pièces, outillages de machines

Maintenance, Réparation	Contrôler la conformité d'un équipement, d'une machine, d'une installation Réaliser un diagnostic technique Réaliser des corrections ou réparations sur un ouvrage Entretien, nettoyer un espace, un lieu, un local
Prévention des risques	Déterminer des mesures correctives
Qualité	Vérifier l'état des pâtes céramiques ou des matériaux (plasticité, liquidité, ...) Contrôler la qualité et la conformité d'un produit Contrôler le façonnage ou l'émaillage d'un produit
Gestion des stocks	Organiser et contrôler un approvisionnement Trier, ranger des produits, des matières premières Identifier un produit par marquage Charger, décharger, manutentionner des produits Conditionner des produits Réaliser l'étiquetage de produits
Management	Animer, coordonner une équipe
Communication	Relayer de l'information
Data et Nouvelles technologies	Analyser, exploiter, structurer des données Comprendre, interpréter des données et documents techniques
Savoir-être professionnels	Travailler en équipe Faire preuve d'autonomie Faire preuve de rigueur et de précision
Savoirs	Analyse statistique Minéralogie Gestion de Production Assistée Par Ordinateur (GPAO) Outils de Gestion de Moyens de Production (GMP)
Domaines d'expertise	

Normes et procédés	Données d'activité d'une production
	Normes qualité
	Procédés de fabrication en céramique
	Procédures de conduite d'installation en mode automatique
	Procédures de conduite d'installation en mode manuel
	Procédures de cuisson de la céramique
	Règles de sécurité
Produits, outils et matières	Données de contrôle
	Caractéristiques de la faïence
	Caractéristiques de la porcelaine
	Caractéristiques des céramiques
	Caractéristiques des céramiques réfractaires
	Caractéristiques des pâtes céramiques
	Utilisation d'appareils de mesure spécifique (Manifold, vacuomètre, ...)
Techniques professionnelles	Pièces crues ou émaillées
	Techniques d'ébavurage
	Techniques d'encartonnage
	Techniques d'extrusion
	Techniques de brossage
	Techniques de calibrage automatique
	Techniques de calibrage manuel
	Techniques de moulage
	Techniques de retouche d'émail

Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	Port d'équipement de protection individuel (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
		Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
	Horaires et durée du travail	Travail de nuit
		Travail le week-end
		Travail par roulement
		Travail posté (2x8, 3x8, 5x8, etc.)

Secteurs d'activité

• Industries