

## L1103

## ANIMATEUR / ANIMATRICE RADIO

## Autres emplois décrits

- Animateur / Animatrice de spectacles
- Animateur / Animatrice TV
- Chauffeur / Chauffeuse de salle
- Chroniqueur / Chroniqueuse TV / Radio
- Présentateur / Présentatrice de spectacles
- Présentateur / Présentatrice radio
- Présentateur / Présentatrice TV

## Définition

- Présente et anime des émissions télévisées, radiophoniques (culturelles, de divertissement, ...) ou des spectacles (cirque, danse, ...), selon la réglementation audiovisuelle et les impératifs de programmation de la chaîne, de la radio (programmation musicale, publicités, ...) ou du spectacle.
- Peut concevoir un projet d'émission (littéraire, magazine santé, ...).

## Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une expérience professionnelle dans les domaines de l'animation (radio, télévision, ...) sans diplôme particulier. Un diplôme de niveau Bac+2 (L2, BTS) à Master (M1, M2, ...) en journalisme ou dans une spécialité (histoire, santé, ...) peut être demandé. Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de nouveaux contrats.

## Compétences

## Savoir-faire

Communication, Multimédia	<b>Mener un entretien, une interview, une audition</b>
	Créer, organiser ou coordonner un événement
	Préparer un événement artistique
	Diffuser des morceaux de musique pour une émission radio
	Sélectionner des morceaux de musique
Animation	<b>Animer une cérémonie, un spectacle</b>
	<b>Présenter des invités, candidats, auditeurs et leur actualité</b>
	Animer des jeux
Gestion des Ressources Humaines	<b>Sélectionner les acteurs et participants pour un spectacle, une émission</b>
Droit, contentieux et négociation	Appliquer un cadre juridique ou réglementaire
Stratégie de développement	<b>Concevoir un projet de communication multicanal</b>

## Communication

Prendre la parole en public  
Sensibiliser un public

## Management

**Animer un débat**  
**Réguler les échanges entre les participants d'un débat**

## Création artistique

**Rédiger un synopsis**

## Data et Nouvelles technologies

**Collecter et analyser des données, des informations**

## Savoir-être professionnels

Prendre des initiatives et être force de proposition  
Faire preuve de rigueur et de précision  
Faire preuve de curiosité

## Savoirs

## Domaines d'expertise

**Appropriation d'espace scénique**

Cirque (M. ou Mme Loyal)

Commentaire de programmes en direct (rencontre sportive, défilé militaire, ...)

Divertissements (jeux, variétés, ...)

**Écriture radiophonique****Écriture télévisuelle**

Émissions à thèmes (littérature, sport, cinéma, ...)

Émissions avec débats

Émissions de radio

Numéros visuels, cabaret, autres spectacles

Programmes musicaux (classiques, jazz, rock, ...)

**Projet radiophonique ou télévisé**

Styles musicaux

Météorologie

Actualité quotidienne / informations

## Normes et procédés

**Méthodes d'investigation**



Programmes jeunesse

## Techniques professionnelles

**Techniques d'animation radio****Techniques d'animation télévision****Techniques d'interview****Techniques de communication orales, écrites et numériques****Techniques de diction**

Techniques de maquillage

## Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	Déplacements professionnels
	Horaires et durée du travail	Travail en horaires décalés Travail le week-end

## Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle