

# L1204

## ARTISTE DE CIRQUE

### Autres emplois décrits

- Acrobate
- Antipodiste
- Artiste de rue
- Cascadeur / Cascadeuse
- Chansonnier / Chansonnière
- Clown
- Comique
- Contorsionniste
- Cracheur / Cracheuse de feu
- Dompteur / Dompteuse
- Dresseur / Dresseuse d'animaux de cirque
- Échassier / Échassière
- Écuyer / Écuyère
- Équilibriste
- Fakir
- Fantaisiste
- Fauconnier / Fauconnière
- Fildefériste
- Funambule
- Humoriste
- Illusionniste
- Imitateur / Imitatrice
- Jongleur / Jongleuse
- Magicien / Magicienne
- Marionnettiste
- Mime
- Patineur / Patineuse sur glace
- Prestidigitateur / Prestidigitatrice
- Transformiste
- Trapéziste
- Ventriloque
- Voltigeur / Voltigeuse

### Définition

- Met en scène, réalise un ou des numéro(s) visuel(s) (arts du cirque, mime, magie, cascade, ...) comportant des effets comiques, spéciaux ou spectaculaires pour des tournages, des spectacles, selon la réglementation sécurité.
- Peut réaliser un numéro de grande illusion et des tours de magie devant un public.
- Peut imiter des voix, des personnages, des situations.

### Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec des diplômes spécifiques (Brevet Artistique des Techniques du Cirque, Diplôme des Métiers des Arts du Cirque, ...) dans les disciplines des arts du cirque, du mime et de la marionnette.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans les disciplines des arts du cirque sans diplôme particulier.

Un apprentissage dès le plus jeune âge et des aptitudes physiques (souplesse, équilibre, résistance physique, ...) sont requis.

Les recrutements sont généralement ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage.

Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Des permis spécifiques (poids-lourd, bateau, avion, ...) peuvent être demandés.

Un certificat de capacité et une demande d'ouverture d'établissement sont requis pour présenter un numéro de fauves en public.

# Compétences

## Savoir-faire

Communication, Multimédia	<b>Préparer un événement artistique</b> Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux
Création artistique	<b>Mettre en scène un spectacle</b> <b>Animer une marionnette</b> <b>Concevoir et réaliser un numéro visuel (aspects techniques, artistiques)</b> <b>Modifier les effets spectaculaires ou comiques du numéro selon les réactions du public</b> <b>Pratiquer des exercices vocaux</b> Réaliser des numéros d'illusionnisme Réaliser un numéro d'escamotage Réaliser un numéro d'escapologie Réaliser un numéro de carte Réaliser un numéro de cirque <b>Réaliser un numéro visuel</b> Parodier un personnage ou une situation
Soin	Éduquer / dresser des animaux
Production, Fabrication	<b>Installer du matériel d'éclairage de scène</b> <b>Installer du matériel de sonorisation</b>
Stratégie de développement	Rechercher des financements, des investisseurs
Développement des compétences	Mémoriser des informations Organiser et développer son réseau professionnel
Management	Préparer et réaliser des performances sportives <b>Réaliser les exercices de préparation physique</b>
Communication	Promouvoir une proposition, un projet
Conception	<b>Installer les accessoires de scène</b>

## Savoir-être professionnels

	Travailler en équipe Faire preuve de réactivité S'adapter aux changements
--	---

# Savoirs

## Domaines d'expertise

- Appropriation d'espace scénique**
  - Art clownesque / mime / imitation
  - Arts du mime
  - Grande illusion
- Histoire des arts du cirque**
  - Illusionnisme
  - Magie de rue
  - Magie rapprochée (close-up)
  - Manipulation de marionnettes
  - Mentalisme
  - Pratique d'un instrument de musique
- Pratique du chant**
- Scénographie**
  - Spectacle de feu
  - Spectacle de rue
  - Techniques d'acrobatie
  - Techniques d'antipodisme
  - Techniques d'échauffement de la voix
  - Techniques d'équilibrisme
  - Techniques d'escamotage
  - Techniques d'habillage de l'artiste
  - Techniques de contorsion du corps
  - Techniques de voltige
  - Transformation de la voix
  - Ventriloquie
  - Pratique de l'équitation
  - Pratique de la danse
  - Techniques des cascades
  - Techniques des cascades équestres
- Analyse des risques**
- Gestes et postures de manutention**
  - Techniques de domptage d'animaux
- Techniques de mémorisation**

## Normes et procédés


- Droit de la propriété intellectuelle**
- Règles et consignes de sécurité**

## Produits, outils et matières

- Caractéristiques des matériels de grande illusion
- Types de marionnettes de théâtre
- Caractéristiques du trapèze volant

Techniques professionnelles	Techniques d'extirpage
	Techniques de coiffage
	Techniques de dressage
	Techniques de jonglage
	<b>Techniques de maquillage</b>
	<b>Techniques d'expression corporelle</b>

## Contextes de travail

	Au domicile d'un particulier
	Déplacements professionnels
	En extérieur
	En grande hauteur
	Port d'équipement de protection individuel (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives

## Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle