

L1304

RÉALISATEUR / RÉALISATRICE

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante scripte
- Assistant réalisateur / Assistante réalisatrice
- Deuxième assistant réalisateur / Deuxième assistante réalisatrice
- Documentariste
- Premier assistant réalisateur / Première assistante réalisatrice
- Réalisateur / Réalisatrice audiovisuel
- Réalisateur / Réalisatrice cinéma
- Réalisateur / Réalisatrice d'émission de radio
- Réalisateur / Réalisatrice de court métrage
- Réalisateur / Réalisatrice de documentaire
- Réalisateur / Réalisatrice de film d'animation
- Réalisateur / Réalisatrice de film d'entreprise
- Réalisateur / Réalisatrice de film publicitaire
- Réalisateur / Réalisatrice de long métrage
- Réalisateur / Réalisatrice de plateau
- Réalisateur / Réalisatrice de téléfilm
- Réalisateur / Réalisatrice de vidéo-clip
- Réalisateur / Réalisatrice radio
- Réalisateur / Réalisatrice télévision
- Scripte
- Scripte cinéma
- Scripte télévision

Définition

- Supervise et organise tout ou partie de la réalisation d'oeuvres cinématographiques (courts et longs métrages, documentaires, films institutionnels, ...), d'émissions télévisées ou radiophoniques, selon la réglementation de la propriété intellectuelle, le Code de l'Industrie Cinématographique et les impératifs de la production (budget, programmation, diffusion, ...).
- Peut écrire un scénario.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master en réalisation et audiovisuel.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ces secteurs sans diplôme particulier.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) ou à la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM) est recommandée pour la perception et la défense des droits d'auteur et de diffusion.

Compétences

Savoir-faire

Mener un entretien, une interview, une audition

Réaliser un montage son ou vidéo

Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels

Animer des personnages en deux ou trois dimensions (dessins, images de synthèse, personnages en volume)

Réaliser un story-board

Communication, Multimédia

Création artistique	Écrire ou modifier une oeuvre littéraire (roman, nouvelle, scénario...)
	Réaliser le découpage technique d'un scénario
	Mettre en scène un spectacle
	Réaliser un film, une émission, un programme
	Réaliser des prises de vues
	Réaliser des prises de vues photographiques
Management	Apprécier visuellement la symétrie, la couleur, la régularité
	Visionner les rushes du tournage et sélectionner les prises pour le montage selon les indications et les intentions artistiques du réalisateur, du journaliste, ...
	Rédiger un conducteur d'émission TV
Gestion des Ressources Humaines	Animer, coordonner une équipe
	Diriger des équipes techniques sur un tournage
Conseil, Transmission	Recruter et intégrer les nouveaux arrivants
Aménagement	Transmettre une technique, un savoir-faire
	Sélectionner un lieu de tournage
	Déterminer les décors, costumes, coiffures et maquillages pour un tournage
Qualité	Vérifier des raccords entre des scènes
	Vérifier la conformité du montage du film, de l'émission, du documentaire, ...
Pilotage et maîtrise des coûts	Estimer les coûts et les délais d'une activité ou d'une prestation
Stratégie de développement	Concevoir et gérer un projet
Communication	Présenter un scénario ou un synopsis à des producteurs
	Promouvoir une oeuvre
Data et Nouvelles technologies	Créer une documentation technique
	Répertorier des prises de vues
Savoir-être professionnels	
	Faire preuve d'autonomie
	Faire preuve de rigueur et de précision
	Faire preuve de curiosité

Savoirs

Domaines d'expertise	<ul style="list-style-type: none"> Clips vidéo Documentaires cinématographiques ou audiovisuels Écriture de scénario Film court métrage Film érotique, pornographique Film institutionnel Film long métrage Films publicitaires Histoire du cinéma Oeuvres de cinéma de captation Paysage Audiovisuel Français Projet radiophonique ou télévisé Série télévisée ou audiovisuelle, mini-série, /... Techniques de mise en scène Téléfilms Logiciel d'animation 2D Logiciel d'animation 3D Logiciels de création vidéo Argumentation commerciale Types de plans de vue
Normes et procédés	<ul style="list-style-type: none"> Plan de travail Rapport de script Rapport de tournage
Produits, outils et matières	<ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques des matériels d'éclairage Utilisation de caméra Utilisation de table de montage
Techniques professionnelles	<ul style="list-style-type: none"> Techniques d'animation de volume (marionnettes, pâtes à modeler, ...) Techniques de montage traditionnel Techniques de montage vidéo Techniques de montage virtuel Techniques de prise de vue Techniques de tournage Techniques du dessin animé Techniques pédagogiques

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels
En extérieur

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle