

L1502

COSTUMIER / COSTUMIÈRE

Autres emplois décrits

- Assistant costumier / Assistante costumière
 - Chef costumier / costumière
 - Chef habilleur / habilleuse
 - Concepteur / Conceptrice de costumes
 - Costumier-habilleur / Costumière-habilleuse
 - Costumier-réalisateur / Costumière-réalisatrice
- Couturier / Couturière spectacle
 - Créateur / Créatrice de costumes
 - Décorateur-costumier / Décoratrice-costumière
 - Habilleur / Habilleuse
 - Régisseur / Régisseuse costumes

Définition

- Fabrique et entretient les costumes (contemporains, historiques, grotesques) pour des spectacles, des tournages selon les impératifs de la production. Habille des interprètes (comédiens, chanteurs, danseurs, ...), des intervenants (présentateurs, animateurs, ...), des mannequins selon la chronologie des tournages, des spectacles, des défilés.
- Peut concevoir des costumes.
- Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) en couture et mode.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en couture sans diplôme particulier.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage ou sur vacation, parfois sur contrats de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	Adapter des articles chaussants
	Adapter des articles de maroquinerie
	Adapter des chapeaux
	Teindre des matières (plume, tissu, fourrure, ...)
	Réaliser des costumes à thème à partir d'un patron, d'un modèle
	Adapter des bijoux
Maintenance, Réparation	Décorer des costumes par des techniques en trompe l'oeil
	Entretien un textile
Gestion des stocks	Vérifier les costumes et réaliser les retouches, les finitions
	Gérer les stocks

Création artistique	Mettre en scène un spectacle
Recherche, Innovation	Réaliser manuellement un gabarit, patron Réaliser une maquette de costume
Management	Animer, coordonner une équipe
Communication, Multimédia	Réaliser un patron numérique

Savoir-être professionnels

	Organiser son travail selon les priorités et les objectifs Faire preuve d'autonomie Faire preuve de réactivité
--	--

Savoirs

Domaines d'expertise	Chapellerie Terminologie du costume Techniques d'habillage de l'artiste Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
Normes et procédés	Calcul de métrage Procédures d'essayage Symboles d'entretien des textiles
Produits, outils et matières	Caractéristiques des articles chaussants Caractéristiques des costumes de scène/costumes à thème Caractéristiques des tissus et matières textiles Accessoires de jeu Caractéristiques des produits d'entretien textiles Caractéristiques des cuirs et peaux Caractéristiques des bijoux Utilisation de machine de confection
Techniques professionnelles	Couture manuelle Techniques de coupe de textile, cuir Techniques de décor des costumes Techniques de montage des costumes Techniques de patine des costumes Techniques de repassage Techniques de teinture des tissus, des matières

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels

Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes



Horaires et durée du travail

Travail en horaires décalés

Travail le week-end

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle