

L1508

RÉGISSEUR / RÉGISSEUSE DU SON

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante son
 - Assistant chef opérateur / Assistante chef opératrice son
 - Backliner
 - Chef opérateur / opératrice du son
 - Concepteur / Conceptrice son
 - Ingénieur / Ingénieure du son
 - Opérateur / Opératrice du son
- Perchiste
 - Perchman / Perchwoman
 - Preneur / Preneuse de son
 - Pupitreur / Pupitreuse son
 - Sonorisateur / Sonorisatrice
 - Technicien / Technicienne du son
 - Technicien réalisateur / Technicienne réalisatrice radio

Définition

- Réalise l'installation et les réglages des éléments de sonorisation (micros, enceintes, amplis, ...).
- Procède à la diffusion ou à l'enregistrement des sons (ambiances, voix, dialogues, ...) de spectacles, de tournages selon les impératifs de la production et la réglementation relative aux niveaux sonores.
- Effectue l'entretien et la maintenance du matériel son.
- Peut réaliser la prise de son à l'aide d'une perche sur un tournage.
- Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau BTS à Bac+5 (Master, Ecole d'audiovisuel, ...) dans les secteurs du son et de l'audiovisuel. Il est également accessible avec un diplôme de niveau Bac en audiovisuel, cinéma, spectacle ou musique complété par une expérience professionnelle.

Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, sur vacation ou sur contrat de travail à durée indéterminée (chaînes de télévision, sociétés de production, sociétés prestataires techniques de service, ...).

Une bonne acuité auditive est recommandée.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia

Caler des sons (musique, bruitage, jingle) sur un scénario

Diffuser une composition sonore (bande son, musique, effets sonores)

Création artistique

Mixer des sources sonores

Accorder un instrument de musique

Conception

Élaborer un schéma directeur technique, définir des besoins en équipement

Production, Fabrication	Installer du matériel de sonorisation
	Déterminer le type et l'emplacement du matériel sonore
	Enregistrer des voix et des sons additionnels
Aménagement	Identifier les caractéristiques d'un lieu de représentation
	Réaliser des prises de son
Maintenance, Réparation	Réaliser une opération de maintenance
Prévention des risques	S'assurer du bon fonctionnement d'équipements sonores
Logistique	Poser des micros sur des intervenants
Management	Animer, coordonner une équipe
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
Développement des compétences	Organiser et développer son réseau professionnel
Data et Nouvelles technologies	Comprendre, interpréter des données et documents techniques

Savoir-être professionnels

	Faire preuve de rigueur et de précision
	S'adapter aux changements
	Faire preuve de curiosité

Savoirs



Domaines d'expertise	Électricité
	Électroacoustique
	Électronique
	Gestes et postures de manutention
	Appréciation auditive
	Son

Normes et procédés	Méthodes d'analyse en acoustique
	Méthodes d'égalisation de sons
	Métrologie
	Principes d'implantation du matériel son
	Procédures d'entretien de matériel son
	Règles et modalités d'installation du matériel son
	Niveaux de puissances acoustiques
	Normes de sécurité
	Réglementation des niveaux sonores

Produits, outils et matières	Fonctionnement de magnétophone analogique
	Fonctionnement de magnétophone numérique
	Types de consoles (analogique, numérique)
	Types de tables de mixage
	Utilisation d'équipements de sonorisation
	Utilisation d'outillages manuels

Techniques professionnelles	Techniques de prise de son
-----------------------------	----------------------------

Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	Déplacements professionnels
		En environnement bruyant
		En extérieur
		Port d'équipement de protection individuel (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
		Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
	Types de structures	Association

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle